

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД №28 «Калинка»

ПРИНЯТО

решением педагогического совета
МБДОУ №28 «Калинка»
протокол № 1

УТВЕРЖДЕНО

И.о.заведующего МБДОУ №28 «Калинка»
С.М. Калашникова

Подписано электронной подписью

Сертификат:

00B819FCB7530A28180A11FFD06C84C44E

Владелец:

Калашникова Светлана Михайловна

Действителен: с 31.01.2025 по 26.04.2026

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ТЕАТРАЛЬНАЯ СТУДИЯ «ЛУКОМОРЬЕ»
Художественная направленность**

Возраст обучающихся: 5-7 года
Срок реализации программы: 9 месяцев
Количество часов: 74 часов

Автор-составитель программы:
Серкова Любовь Никандровна,
педагог дополнительного образования

г. Сургут, 2025

Аннотация

Дополнительная общеобразовательная программа «Театральная студия «Лукоморье» художественной направленности, адресована воспитанникам дошкольного возраста 5-7 лет. Программа модифицированная, реализуется для детей дошкольного возраста в рамках дополнительных платных образовательных услуг.

Данная программа направлена на развитие техники и логики речи, развитие артикуляции, музыкальных и артистических способностей, а также приобщение к миру искусства. В основе программы лежит интеграция предметов художественно-эстетического цикла. Все предметы направлены на развитие духовной личности, творческих способностей ребенка, умения видеть и творить прекрасное.

Программа реализуется в течение всего календарного года в соответствии с утвержденным годовым календарным графиком, занятия проходят 2 раза в неделю.

Целью обучения является развитие творческих способностей детей средствами театрального искусства.

Уровень освоения программы – стартовый. Формы занятий: беседа, демонстрация, индивидуальная работа, групповые.

Срок реализации: 9 месяцев.

Возраст обучающихся: 5-7 лет.

Количество часов: 74 часа.

**ПАСПОРТ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ) ПРОГРАММЫ**

Название программы	«Театральная студия «Лукоморье»
Направленность программы	Художественная направленность
Ф.И.О. педагога, реализующего дополнительную общеобразовательную программу	Серкова Любовь Никандровна, педагог дополнительного образования Квалификация педагога соответствует профилю программы
Год разработки	2025
Где, когда и кем утверждена дополнительная общеобразовательная программа	Утверждена приказом и.о заведующего МБДОУ № 28 «Калинка» от 29.08.2025 № ДС28-11-157/5
Уровень программы	стартовый
Информация о наличии рецензии	отсутствует
Цель	развитие творческих способностей детей средствами театрального искусства
Задачи	Обучающие: <ul style="list-style-type: none">• обучать детей элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);• познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр теней и др.);

	<p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитывать навыки театральной культуры, любовь к театру; • воспитывать социальную активность личности обучающихся; • формировать художественно - эстетический вкус, создавать положительный эмоциональный настрой. <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать творческую активность детей, участвующих в театральной деятельности; • развивать и совершенствовать все стороны речи: активизировать словарь, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую и монологическую речь; • развивать интерес к театру как искусству; • развивать у детей эмпатию, эмоциональную сферу, коммуникативные навыки.
<p>Ожидаемые результаты освоения программы</p>	<p>Ребенок должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - назначение театра и деятельность его работников; - знать виды и жанры театрального искусства: музыкальный, кукольный, театр зверей, клоунада; - 5-8 артикуляционных упражнений. <p>Ребенок должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - передавать образы с помощью вербальной и невербальной стороны речи; - воплощать свои замыслы собственными силами и организовывать деятельность других детей; - выразительно прочесть диалогический стихотворный текст, правильно и четко произносить слова с нужными интонациями; - принимать позы в соответствии с настроением и характером изображаемого героя; - уметь произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями.

	<p>Ребенок должен владеть навыками:</p> <ul style="list-style-type: none"> - культурного поведения в театре; - подбора собственных выразительных жестов; - психологического настроения на выполнение предстоящего действия; - произнесения развернутых диалогов в соответствии с сюжетом инсценировки.
Срок реализации программы	Учебный период: Сентябрь 2025 - Май 2026 год (9 месяцев)
Количество часов в неделю / год	2 /74 академических часа
Возраст обучающихся	5-7 лет
Формы занятий	Групповые, тематические (5-9 человек)
Методическое обеспечение (применяемые методики, технологии)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Методические указания по проведению цикла занятий «Театральная студия». 2. Использование пособий: Шорохова О.А. «Играем в сказку. Сказкотерапия и занятия по развитию связной речи дошкольников»; Михайлова М.А. «Праздники в детском саду. Сценарии, игры, аттракционы»; А.Г.Распопов «Какие бывают театры»; Г.В.Лаптева «Игры для развития эмоций и творческих способностей»; И.А. Лыкова «Теневой театр вчера и сегодня». 3. Учебная программа «Театральная студия».
Условия реализации программы (оборудование, инвентарь, специальные помещения, ИКТ и др.)	<ol style="list-style-type: none"> 1.Театральная ширма 2.Разные виды кукольных театров: <ul style="list-style-type: none"> - пальчиковый -теневой -би-ба-бо (перчаточный) -фланелёграф - плоскостной шагающий театр -конусный - штоковый - магнитный - масочный

	- варежковый - игрушечный (резиновые, деревянные, мягкие куклы) 3. Ноутбук, колонки. 4. Костюмы
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------

Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Театральная студия «Лукоморье» художественной направленности реализуется на базе МБДОУ №28 «Калинка» г. Сургута ХМАО-Югры. Квалификация педагога соответствует профилю программы.

Программа модифицированная и разработана на основе программы «Театральная студия» реализуется для дошкольников в рамках дополнительных образовательных услуг. Образовательная деятельность осуществляется на основе учебного плана, и регламентируется расписанием занятий.

В качестве нормативно-правовых оснований проектирования данной программы выступают:

1. Закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (с изменениями, внесенных Федеральным законом от 17.02.2023 N 26-ФЗ) Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ (последняя редакция) \ КонсультантПлюс (consultant.ru);
2. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утвержденная Правительством Российской Федерации, Распоряжение от 29 мая 2015 г. № 996-р);
3. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам” Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам” (garant.ru);
4. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации»;

5. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации (garant.ru);
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"" Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"" (garant.ru);
7. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г № 09-3242; <Письмо> Минобрнауки России от 18.11.2015 N 09-3242"О направлении информации"(вместе с "Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)") (mskobr.ru);
8. Региональный проект «Успех каждого ребенка» от 20 июня 2019 года Региональный проект «Успех каждого ребенка» (iro86.ru)
9. Письмо Министерства просвещения РФ от 18 августа 2022 г. N 05-1403 "О направлении методических рекомендаций" Письмо Министерства просвещения РФ от 18.08.2022 N 05-1403 "О направлении методических рекомендаций" | ГАРАНТ (garant.ru);
10. Локальные акты и положениями МДОУ №28 «Калинка» г. Сургута ХМАО-Югры.

Реализация образовательной программы осуществляется за пределами ФГОС и федеральных государственных требований, и не предусматривает подготовку обучающихся к прохождению государственной итоговой аттестации по образовательным программам.

Актуальность настоящей программы заключается в том, что она позволяет развивать личность ребёнка, оптимизировать процесс развития речи, голоса, чувства ритма, пластики движений. Воспитание потребности духовного обогащения ребенка, способности взаимодействовать со сверстниками, умение развивать в себе необходимые качества личности - все это и делает программу актуальной на сегодняшний день.

Направленность программы: художественной направленности.

Уровень освоения программы: стартовый.

Отличительные особенности:

Первоочередной задачей программы является развитие творческих способностей дошкольника так как каждый ребенок одарен из начально природной способностью творить. Данная программа направлена на развитие техники и логики речи, развитие артикуляции, развитие музыкальных и артистических способностей, а также приобщение к миру искусства. В основе программы лежит интеграция предметов художественно-эстетического цикла. Все предметы направлены на развитие духовной личности, творческих способностей ребенка, умения видеть и творить прекрасное. Интегрированное обучение, использование природной музыкальности ребенка в сочетании с игрой, как ведущим видом деятельности дошкольника позволяет наиболее полно раскрыть и развить творческие способности. Занятия по данной программе предполагают тесное взаимодействие с родителями (законными представителями), привлекая их к изготовлению костюмов, разучиванию ролей.

Адресат программы: Данная программа рассчитана на работу с детьми 5-7 лет.

Количество обучающихся в группе: 5-9 человек.

Срок освоения программы: 9 месяцев.

Объем программы: 74 часа.

Режим занятий: Длительность каждого занятия до 30 минут.

Форма(ы) обучения: очная.

Цель: развитие творческих способностей детей средствами театрального искусства

Задачи:

Обучающие:

- обучать детей элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);
- познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр теней и др.);

Воспитательные:

- воспитывать навыки театральной культуры, любовь к театру;
- воспитывать социальную активность личности обучающихся;
- формировать художественно - эстетический вкус, создавать положительный эмоциональный настрой.

Развивающие:

- развивать творческую активность детей, участвующих в театральной деятельности;

- развивать и совершенствовать все стороны речи: активизировать словарь, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую и монологическую речь;
- развивать интерес к театру как искусству;
- развивать у детей эмпатию, эмоциональную сферу, коммуникативные навыки.

Расписание занятий дополнительной общеразвивающей программы «Театральная студия «Лукоморье»

Место проведения	№ группы	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница	Общее количество занятий	
							в неделю	в год
Кабинет дополнительного образования	1		15:30-16:00		15:30-16:00		2	74
	2		16:10-16:40		16:10-16:40			
	3		16:50-17:20		16:50-17:20			
	4		17:30-18:00		17:30-18:00			

КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

Учебный тематический план

№п/ п	Тема занятия	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		теория	практика	всего	
Театральная азбука		6	6	12	
1.	Всё о театре	1	1	2	Беседа, наблюдение
2.	Театральные профессии	1	1	2	Игровые задания
3.	Волшебные руки. Перчаточные куклы	1	1	2	Наблюдение
4.	Театральные афиши и декорации	1	1	2	Игровые задания, наблюдение
5.	Просмотр спектакля в РДК	1	1	2	Игровые задания
6.	Викторина «Мы любим сказки»	1	1	2	Наблюдение
Игровая деятельность		9	10	19	
7.	Сказкотерапия «Ласковый цветок и сердитые тучки»	1	1	2	Игровые задания
8.	Сказкотерапия «Невыносимый мышонок», «Мышонок хочет играть с друзьями»	1	1	2	Игровые задания
9.	Игровое занятие «Одну простую сказку хотим мы рассказать»	1	1	2	Игровые задания
10.	Игровые упражнения «Учимся говорить правильно»	1	1	2	Игровые задания
11.	Игровые упражнения «Играем пальчиками»	1	1	2	Игровые задания
12.	«Раз, два, три, четыре, пять - стихи мы будем сочинять»	1	2	3	Игровые задания
13.	Сказкотерапия «Волшебные слова»	1	1	2	Игровые задания
14.	Скороговорка «Мышки сушки засушили»	1	1	2	Игровые задания
15.	Упражнения «Задуй упрямую свечу», «Паровоз»	1	1	2	Игровые задания
Драматизация		6	7	13	
16.	Наши эмоции	1	1	2	Игровые задания
17.	Сказки на столе. Постановка сказки «Колобок»	1	1	2	Концерт
18.	«Сочиняем сказку»	1	1	2	Игровые задания
19.	Кукольный спектакль «Репка»	1	1	2	Игровые задания
20.	Пальчиковый театр «Волк и семеро козлят»	1	1	2	Игровые задания

21.	Постановка сказки «Волк и семеро козлят на новый лад»	1	2	3	Игровые задания, наблюдение
Кукловедение		6	7	13	
22.	«Волшебный сундучок»	1	1	2	Игровые задания
23.	Перчаточный театр «Теремок»	1	1	2	Игровые задания
24.	Пальчиковый театр «Репка»	1	1	2	Игровые задания
25.	«Волшебный сундучок»	1	1	2	Игровые задания
26.	Куклы театра «Би -ба -бо»	1	1	2	Игровые задания
27.	Театр теней «Сказки сами сочиняем, а потом мы в них играем»	1	2	3	Концерт
Литературная деятельность		8	9	17	
28.	Знакомство «У страха глаза велики»	1	1	2	Игровые задания, беседа
29.	Чтение сказки «Морозко»	1	1	2	Игровые задания
30.	Чтение сказки «Колобок»	1	1	2	Игровые задания
31.	Чтение сказки и просмотр мультфильма «Репка»	1	1	2	Игровые задания
32.	Чтение сказки Дж. Родари «Большая морковка». Сравнение со сказкой «Репка»	1	1	2	Викторина
33.	Чтение сказка братьев Гримм «Волк и семеро маленьких козлят»	1	1	2	Игровые задания
34.	«Постучимся в теремок»	1	1	2	Игровые задания
	Викторина «Угадай сказку»	1	2	3	Концерт
ВСЕГО		35	39	74	

Содержание программы

№	Название раздела	Теоретическая часть	Практическая часть	Часы
1	Театральная азбука	Посещение театральных спектаклей, беседы о театре, о театральных профессиях, о правилах поведения в театре. Просмотр презентаций, мультфильмов	Прослушивание литературных произведений, выразительное пересказывание, заучивание стихотворений, беседы.	12

2	Игровая деятельность	Словесные, подвижные, дидактические игры, этюды, игры-терапии.	Разыгрывание этюдов на выразительность движений, выражение эмоций. Чтение стихотворений и их изображение с помощью мимики и жестов.	18
3	Драматизация	Основы актёрского мастерства. Самостоятельная театрализованная деятельность. Пантомимика. Песенное и танцевальное творчество.	Драматизация, выступление	13
4	Кукловедение	Основы кукловодства. Художественное творчество в процессе изготовления кукол и театральных атрибутов	Беседы, изобразительная деятельность (изготовление масок), интонационные упражнения, изготовление атрибутов к сказкам.	13
5	Литературная деятельность	Выразительное пересказывание литературных произведений. Изучение поэзии. Сочинительство	Рассказ, беседа, экскурсия, просмотр презентаций, викторина	18

Планируемые результаты освоения программы

Ребенок должен знать:	Ребенок должен уметь:	Ребенок должен владеть навыками:
<ul style="list-style-type: none"> - назначение театра и деятельность его работников; - знать виды и жанры театрального искусства: музыкальный, кукольный, театр зверей, клоунада; - 5-8 артикуляционных упражнений. 	<ul style="list-style-type: none"> - передавать образы с помощью вербальной и невербальной стороны речи; - воплощать свои замыслы собственными силами и организовывать деятельность других детей; - выразительно прочитать диалогический стихотворный текст, правильно и четко произносить слова с нужными интонациями; 	<ul style="list-style-type: none"> - культурного поведения в театре; - подбора собственных выразительных жестов; - психологического настроя на выполнение предстоящего действия; - произнесения развернутых диалогов в соответствии с сюжетом инсценировки.

	<p>- принимать позы в соответствии с настроением и характером изображаемого героя;</p> <p>- уметь произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями.</p>	
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

Календарный учебный график

Количество учебных недель: 38 недель

Количество учебных дней: 74 дней

	Месяц	Число	Время проведения	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1 2	Сентябрь	02.09.25 04.09.25	15.30-16.00	Игровое занятие	2	Всё о театре	Музыкальный зал	Наблюдение, опрос по технике безопасности, игровые задания
3 4	Сентябрь	09.09.25 11.09.25	15.30-16.00	Игровое занятие	2	Театральные профессии	Музыкальный зал	Игровые задания
5 6	Сентябрь	16.09.25 18.09.25	15.30-16.00	Игровое занятие	2	Волшебные руки. Перчаточные куклы	Музыкальный зал	Игровые задания
7 8	Сентябрь	23.09.25 25.09.25	15.30-16.00	Игровое занятие	2	Театральные афиши и декорации	Музыкальный зал	Наблюдение

9 10	Сентябрь Октябрь	30.09.25 02.10.25	15.30-16.00	Игровое занятие	2	Просмотр спектакля в РДК	Музыкальный зал	Игровые задания, наблюдение
11 12	Октябрь	07.10.25 09.10.25	15.30-16.00	Игровое занятие	2	Викторина «Мы любим сказки»	Музыкальный зал	Игровые задания
13 14	Октябрь	21.10.25 23.10.25	15.30-16.00	Игровое занятие	2	Сказкотерапия «Ласковый цветок и сердитые тучки»	Музыкальный зал	Наблюдение
15 16	Октябрь	28.10.25 30.10.25	15.30-16.00	Игровое занятие	2	Сказкотерапия «Невыносимый мышонок», «Мышонок хочет играть с друзьями»	Музыкальный зал	Наблюдение
17 18	Октябрь Ноябрь	16.10.25 06.11.25	15.30-16.00	Игровое занятие	2	Игровое занятие «Одну простую сказку хотим мы рассказать»	Музыкальный зал	Игровые задания
19 20	Ноябрь	11.11.25 13.11.25	15.30-16.00	Игровое занятие	2	Игровые упражнения «Учимся говорить правильно»	Музыкальный зал	Игровые задания
21 22	Ноябрь	18.11.25 20.11.25	15.30-16.00	Игровое занятие	2	Игровые упражнения «Играем пальчиками»	Музыкальный зал	Игровые задания
23 24 25	Ноябрь	25.11.25 27.11.25	15.30-16.00	Игровое занятие	3	«Раз, два, три, четыре, пять - стихи мы будем сочинять»	Музыкальный зал	Игровые задания
26 27	Декабрь	02.12.25 04.12.25	15.30-16.00	Игровое занятие	2	Сказкотерапия «Волшебные слова»	Музыкальный зал	Игровые задания

28 29	Декабрь	09.12.25 11.12.25	15.30-16.00	Игровое занятие	2	Скороговорка «Мышки сушки насушили»	Музыкальный зал	Игровые задания
30 31	Декабрь	16.12.25 18.12.25	15.30-16.00	Игровое занятие	2	Упражнения «Задуй упрямую свечу», «Паровоз»	Музыкальный зал	Игровые задания
32 33	Декабрь	23.12.25 25.12.25	15.30-16.00	Игровое занятие	2	Наши эмоции	Музыкальный зал	Игровые задания
34 35	Декабрь Январь	30.12.25 13.01.26	15.30-16.00	Игровое занятие	2	Сказки на столе. Постановка сказки «Колобок»	Музыкальный зал	Игровые задания
36 37	Январь	19.01.26 22.01.26	15.30-16.00	Игровое занятие	2	«Сочиняем сказку»	Музыкальный зал	Наблюдение
38 39	Январь	27.01.26 29.01.26	15.30-16.00	Игровое занятие	2	Кукольный спектакль «Репка»	Музыкальный зал	Игровые задания
40 41	Февраль	03.02.26 05.02.26	15.30-16.00	Игровое занятие	2	Пальчиковый театр «Волк и семеро козлят»	Музыкальный зал	Концерт
42 43 44	Февраль	10.02.26 12.02.26 17.02.26	15.30-16.00	Игровое занятие	3	Постановка сказки «Волк и семеро козлят на новый лад»	Музыкальный зал	Игровые задания
45 46	Февраль	19.02.26 24.02.26	15.30-16.00	Игровое занятие	2	«Волшебный сундучок»	Музыкальный зал	Игровые задания

47 48	Март Февраль	26.02.26 03.03.26	15.30-16.00	Игровое занятие	2	Перчаточный театр «Теремок»	Музыкальный зал	Игровые задания
49 50	Март	05.03.26 10.03.26	15.30-16.00	Игровое занятие	2	Пальчиковый театр «Репка»	Музыкальный зал	Игровые задания, наблюдение
51 52	Март	12.03.26 17.03.26	15.30-16.00	Игровое занятие	2	«Волшебный сундучок»	Музыкальный зал	Игровые задания
53 54	Март	19.03.26 24.03.26	15.30-16.00	Игровое занятие	2	Куклы театра «Би -ба - бо»	Музыкальный зал	Игровые задания
55 56 57	Март Апрель	26.03.26 31.03.26 02.04.26	15.30-16.00	Игровое занятие	3	Театр теней «Сказки сами сочиняем, а потом мы в них играем»	Музыкальный зал	Концерт
58 59	Апрель	07.04.26 09.04.26	15.30-16.00	Игровое занятие	2	Знакомство «У страха глаза велики»	Музыкальный зал	Игровые задания, беседа
60 61	Апрель	14.04.26 16.04.26	15.30-16.00	Игровое занятие	2	Чтение сказки «Морозко»	Музыкальный зал	Игровые задания
62 63	Апрель	21.04.26 23.04.26	15.30-16.00	Игровое занятие	2	Чтение сказки «Колобок»	Музыкальный зал	Игровые задания
64 65	Апрель	28.04.26 30.04.26	15.30-16.00	Игровое занятие	2	Чтение сказки и просмотр мультфильма «Репка»	Музыкальный зал	Игровые задания

66 67	Май	05.05.26 07.05.26	15.30-16.00	Игровое занятие	2	Чтение сказки Дж. Родари «Большая морковка». Сравнение со сказкой «Репка»	Музыкальный зал	Викторина
68 69	Май	12.05.25 14.05.25	15.30-16.00	Игровое занятие	2	Чтение сказка братьев Grimm «Волк и семеро маленьких козлят»	Музыкальный зал	Игровые задания
70 71	Май	19.05.25 21.05.25	15.30-16.00	Игровое занятие	2	«Постучимся в теремок»	Музыкальный зал	Игровые задания
72 73 74	Май	23.05.25 26.05.25 28.05.25	15.30-16.00	Игровое занятие	3	Викторина «Угадай сказку»	Музыкальный зал	Концерт
ИТОГО часов:					74			

Условия реализации программы

Основными методами работы по данной программе являются:

1. Словесные методы: метод творческой беседы (предлагает введение детей в художественный образ путем специальной постановки вопроса, тактики ведения диалога), рассказ.
2. Наглядные методы: прямые (воспитатель показывает способы действия) и косвенные (воспитатель побуждает ребенка к самостоятельному действию).
3. Метод моделирования ситуаций: создание вместе с детьми сюжетов-моделей, ситуациймоделей, этюдов, в которых они будут осваивать способы художественно-творческой деятельности.
4. Практические методы: посещение театральных спектаклей с последующим анализом; изготовление атрибутов к спектаклю, рисование иллюстраций к художественному произведению, изображение героев, просмотр мультфильмов,

презентаций по теме, подбор произведений для театрализации с усложнением согласно возрастным особенностям, участие в играх, придумывание сказок.

Педагогические технологии

1. Технология коллективно-творческой деятельности при создании совместных работ позволяет ребенку научиться сотрудничать, взаимодействовать друг с другом, планировать совместную деятельность.

2. Технология личностно-ориентированного обучения помогает применять индивидуальный подход к каждому ребенку, раскрыть творческие способности каждого ребенка, выявить потребности и учесть возрастные и индивидуальные особенности.

3. Информационно-коммуникативная технология активизирует детей на поиск информации и формирование креативного мышления через сотрудничество и совместную трансформацию полученных данных.

4. Здоровьесберегающие технологии позволяют развиваться обучающимся с сохранением здоровья. Прививают детям полезные навыки здорового образа жизни через приучение к режиму смены работы и отдыха. Выполнение физических и артикуляционных упражнений, физкультминуток, гимнастики для глаз, пальчиковых игр и занятий.

5. Игровые технологии делают обучение легким и приятным, освобождают детей от стрессового воздействия.

Материально-техническое обеспечение

Материально-техническая база соответствует санитарно-эпидемиологическим требованиям, правилам и нормам, правилам пожарной безопасности, охране здоровья воспитанников и охране труда работников ОУ. Средства обучения и воспитания соответствуют возрасту и индивидуальным особенностям развития детей.

№	Наименование	Кол-во на группу
1	Театральные куклы	9 шт.
2	Декорации	9 шт.
3	Театральные костюмы	9 шт.
4	Маски	9 шт.
5	Атрибуты для игр	9 шт.

6	Мягкие игрушки	9 шт.
7	Ширма	5 шт.
8	Методические разработки занятий.	9 шт.
	Литература (книги, журналы)	9 шт.
	Иллюстрации	9 шт.

Формы аттестации/контроля

Формы подведения итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы «Театральная студия»: участие в концертах, показ драматизаций для детей группы, родителей, выставка театральных кукол.

Итоги реализации дополнительной общеразвивающей программы «Театральная студия «Лукоморье» оцениваются путем суммирования результатов в соответствии с критериями: (приложение 1)

При заполнении карты используется трехбалльная шкала оценок, где каждой уровневой оценке соответствует качественная характеристика:

- 1 - низкий уровень (Н);
- 2 – достаточный (средний) уровень (Д);
- 3 – оптимальный (высокий) уровень (О).

Список литературы

Список литературы, рекомендованный педагогам:

1. Боровик Т. А. «Инновационные технологии развития творческих способностей детей» М.: Педагог, 2018г.
2. Губанова Н.Ф. Театрализованная деятельность дошкольников. М.: «Вако», 2019г
3. Дроздов В. В. “Уроки театральной школы” М: ВЦХТ 2019г
4. Савостьянов. Сценическая речь. Дикция и орфоэпия. М: ВЦХТ 2007г
5. Мигунова Е. «Театральная педагогика в детском саду» М.; Просвещение, 2010г.
6. Г.В.Лаптева «Игры для развития эмоций и творческих способностей». Театральные занятия для детей 5-9 лет. С.-П.:2021г.
7. И.А. Лыкова «Теневой театр вчера и сегодня» С.-П.:2012г.
8. И.А.Лыкова «Театр на пальчиках» М.2012г.
1. Н.Б.Улашенко «Организация театральной деятельности. Старшая группа» Издательско-торговый дом г.Волгоград 2019г.

Список литературы, рекомендованный детям и родителям в помощь усвоения программы:

9. Алянский Ю. «Азбука театра» М.:2019г.
- 10.Куликовская Т.А. «Артикуляционная гимнастика в стихах и картинках» Л. Искусство 2015г.
- 11.Лаптева Е. «1000 русских скороговорок для развития речи» М.:2019г.
- 12.Распопов А.Г. «Какие бывают театры» Изд-во: Школьная пресса 2021г.

При заполнении карты используется трехбалльная шкала оценок, где каждой уровневой оценке соответствует качественная характеристика:

- 1 - низкий уровень (Н);
- 2 – достаточный (средний) уровень (Д);
- 3 – оптимальный (высокий) уровень (О).

Условные обозначения:

н.г. – начало года

к.г. – конец года

Параметры индивидуального развития ребенка (педагогическая диагностика) группы (от 5 до 7 лет)	
1	знают назначение театра и деятельность его работников
2	знают виды и жанры театрального искусства: музыкальный, кукольный, театр зверей, клоунада
3	применяют 5-8 артикуляционных упражнений
4	умеют передавать образы с помощью вербальной и невербальной стороны речи
5	умеют воплощать свои замыслы собственными силами и организовывать деятельность других детей
6	умеют выразительно прочитать диалогический стихотворный текст, правильно и четко
7	произносить слова с нужными интонациями
8	умеют принимать позы в соответствии с настроением и характером изображаемого героя
9	умеют произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями
10	умеют подбирать собственные выразительные жесты